

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого Всероссийского конкурса творческих работ, посвященный памяти М.А. Фурмана

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок подготовки, проведения и подведения итогов открытого Всероссийского конкурса творческих работ, посвященного заслуженному врачу России, кандидату медицинских наук, члену Всероссийского союза журналистов, члену Всероссийского союза писателей Марку Айзиковичу Фурману (далее – Конкурс), определяет цели и задачи Конкурса, категории участников, требования к творческой работе (далее – конкурсная работа), порядок определения и награждения победителей.

1.2. Вся информация о конкурсе, включая настоящее Положение, информация о победителях размещается на официальных ресурсах и в социальных сетях Юридического института ВлГУ (<http://ui.vlsu.ru>, https://vk.com/jur_instvlgu) (далее - официальные ресурсы ЮИ ВлГУ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

Сохранение и передача профессионального и творческого наследия М.А. Фурмана через пробуждение интереса к знакомству с деятельностью, наследием М.А. Фурмана.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся юридических, гуманитарных и медицинских вузов, создание условий для их самореализации и развития общественной активности;
- содействовать развитию профессионального и творческого потенциала личности;
- воспитание чувство патриотизма, ответственности и гордости за знаменитых земляков.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организатором Конкурса являются Управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по Владимирской области и Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (далее – ВлГУ, Организатор).

3.2 Рабочие органы Конкурса формируются из сотрудников ВлГУ.

3.3. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет.

3.4. Организационный комитет:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- определяет конкретные сроки и место проведения Конкурса;
- определяет состав Конкурсного жюри;
- обеспечивает сбор и направление представленных конкурсных работ членам Конкурсного жюри;
- обобщает результаты этапов Конкурса и публикует лучшие работы на официальных ресурсах ЮИ ВлГУ;
- обеспечивает материально-технические условия проведения Конкурса;
- проводит награждение победителей Конкурса;
- рассылает в электронном виде дипломы и сертификаты участникам Конкурса;
- обобщает и анализирует ход и итоги Конкурса, разрабатывает рекомендации по его совершенствованию;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся (студенты, курсанты) юридических, медицинских и гуманитарных образовательных учреждений высшего профессионального образования (далее – участник, участники).

4.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными, в настоящем Положении.

4.3. Участники могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

4.4. В случае нарушения Участниками настоящего Положения и установления факта недобросовестного поведения в рамках конкурса организатор вправе не допустить такого участника(ов) к участию в Конкурсе, отстранить от дальнейшего участия и лишить призового места.

4.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Уголовное дело»;
- «Криминалистика»;
- «Медицинский эксперт»;
- «Современный детектив»;
- «Журналист криминальной хроники»;
- Наследие М. А. Фурмана

5.2. Примерная тематика внутри конкурсных номинаций указана в приложении 3.

5.3. Организаторы оставляют за собой возможность изменить количество/наименование номинаций с учетом поданных на Конкурс конкурсных работ.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится заочно в два этапа:

I этап – прием конкурсных работ.

Работы направляются в адрес Организатора Конкурса в срок с 13 октября 2026 г. до 12 декабря 2026 г. включительно.

II этап - оценка конкурсных работ и объявление результатов конкурса.

Оценка работ и подведения итогов проводится в период с 14 декабря 2026 г. по 25 декабря 2026 г.

6.2. Итоги Конкурса размещаются на официальных ресурсах ЮИ ВлГУ.

6.3. Награждение и рассылка дипломов (победителям в каждой номинации) и сертификатов участникам осуществляется в декабре 2026 года.

6.4. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке в соответствии с планом работы ЮИ ВлГУ.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Требования к конкурсным работам.

На Конкурс принимаются только оригинальные конкурсные работы. В случае обнаружения плагиата участник лишается права претендовать на призовое место, его конкурсная работа не публикуется.

К конкурсной работе должна прилагаться Заявка участника с информацией об участнике Конкурса в соответствии с приложением 1.

Требования к оформлению конкурсных работ размещены в приложении 2.

7.2. К участию в конкурсе не допускаются работы, пропагандирующие насилие, жестокость, употребление наркотических средств и психотропных веществ, призывы к разжиганию межнациональной ненависти, социальной, культурной или религиозной вражды, а также иным образом противоречащие законодательству Российской Федерации.

7.3. Все присланные конкурсные работы обратно не возвращаются и не рецензируются.

8. Оценка конкурсных работ и подведение итогов

8.1. Рассмотрение и оценивание конкурсных работ участников, а также определение победителей осуществляет Конкурсное жюри.

8.2. Конкурсное жюри оценивает конкурсные работы по десятибалльной шкале (от 1 до 10 баллов) каждого из следующих критериев:

- Соответствие темы и содержания конкурсной работы заявленной номинации;

- Актуальность темы конкурсной работы;
- Оригинальность идеи, творческий подход;
- Самостоятельность в исполнении конкурсной работы.

8.3. Конкурсное жюри определяет победителей в каждой номинации (направлении). Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы по каждой номинации.

8.4. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколами, которые подлежат опубликованию на официальных ресурсах ЮИ ВлГУ. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для всех участников Конкурса.

8.5. Решение Конкурсного жюри должно быть принято не позднее 25 декабря 2026 г.

8.6. Для победителей предусмотрены дипломы, для участников конкурса — сертификаты. Дипломы и сертификаты будут направлены в электронном виде по адресу электронной почты участников, указанного ими при заполнении заявки.

8.7. Дипломы победителям вручаются Организаторам на одном из торжественных мероприятий, проводимых в ЮИ ВлГУ.

9. Заключительные положения

9.1. В соответствии с действующим законодательством каждый участник Конкурса предоставляет вместе с конкурсной работой надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных в виде скан- или фотокопии, оформленной в соответствии с приложением 4.

9.2. Контактные данные организатора Конкурса:

Юридический институт Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Кафедра уголовно-правовых дисциплин

Адрес: г. Владимир, ул. Студенческая, д. 8

Корпус 5, ауд. 309

Тел.: (4922) 47-76-51;

e-mail: mark_furman_konkurs@mail.ru

Заявка
участника открытого Всероссийского конкурса творческих работ,
посвященного памяти М. Фурмана

1	Территория (регион, район, город, поселок)	
2	Официальное название направляющей организации	
3	Номинация	
4	Тематика/тема работы	
6	Ф.И.О. участника (название коллектива)	
7	Факультет, курс, учебная группа	
8	Количество участников ¹	
9	Контактный телефон участника	
10	E-mail участника	
11	ФИО руководителя участника (коллектива) с указанием должности, ученой степени (при наличии), ученого звания (при наличии), иного звания (при наличии), телефона	

Заявку заполнил _____

Дата заполнения заявки _____

¹ В случае нескольких участников оформляется единая заявка с указанием данных каждого автора

Требования к оформлению конкурсных работ

Текстовые конкурсные работы выполняются в программе MS Word, 14 кегль, Times New Roman, межстрочный интервал 1 пт.

- Титульный лист с указанием: официального наименования образовательной организации, номинации Конкурса, тематики или названия конкурсной работы, сведений об авторе (ах) и руководителе(ях), факультете, курсе, учебной группы и др. данных.
- Объем текста до 15000 знаков (7-8 стр), без учета приложения;
- Объем приложения не должен превышать 5000 знаков (2-3 стр.);
- В тексте не должны содержаться орфографические, синтаксические ошибки, сленг, просторечная лексика.

Все работы будут проверены через систему Антиплагиат на предмет заимствований и использования программ искусственного интеллекта. Оригинальность должна составлять не менее 70 % от общего объема текста. Сгенерированные работы автоматически будут отклонены.

Текстовые работы присылаются исключительно в формате doc/docx. Файл поименовывается фамилией участника(ов).

Требования к оформлению интервью

Принимаются видео-работы, выполненные как индивидуально, так и коллективами (до 3-х чел.).

- Максимальное время интервью – до 5 мин.
- Обязательна заставка с указанием: официального наименования образовательной организации, номинации Конкурса, тематики или названия конкурсной работы, сведений об авторе (ах) руководителе(ях), факультете, курсе, учебной группы и др. данных.

Приветствуется информация о герое репортажа (ФИО, место работы или службы, должность и пр.).

Видео-файл интервью присылается исключительно в формате mp4. Файл поименовывается фамилией участника(ов) или коллектива.

Номинации и примерная тематика конкурсных работ

<i>Номинация</i>	<i>Примерная тематика</i>
Уголовное дело	- Высокотехнологичные преступления: генезис, доктрина, практика - Тактико-технические приемы расследования уголовных дел - Доказывание преступлений, сбор доказательств по уголовному делу - Использование специальных знаний и проведение экспертных исследований по делам о преступлениях - Использование современных информационных технологий в противодействии преступности. - Противодействие организованной преступной деятельности - Расследования отдельных видов насильственных преступлений и представление доказательств в суде - Расследование киберпреступлений. Кripto валюта как предмет преступлений: особенности сбора доказательств - Судебное разбирательство и цифровизация - Цифровая платформа для взаимодействия следователя и эксперта-криминалиста: обмен данными, формирование доказательной базы в режиме реального времени - Унификации методик экспертных исследований в условиях цифровизации уголовного процесса
Криминалистика	<i>Цифровая криминалистика</i> -Методы сбора и анализа цифровых доказательств, работа с логами серверов, восстановление удаленных данных, идентификация хакеров. -Криминалистический анализ мобильных устройств и облачных хранилищ». Извлечение данных из смартфонов, мессенджеров и облачных сервисов в рамках уголовных дел. - Составление поискового портрета неизвестного преступника - Реконструкция событий на месте преступления (анализ почвы, воздуха и пр. в целях расследования уголовного дела.

	<i>Трасология и 3D-моделирование</i> - Современные методы баллистической экспертизы с использованием 3D-сканирования - Базы данных следов на пулях и гильзах - Виртуальная реконструкция траектории выстрела - Использование 3D-моделей для анализа механизма образования следов и представления доказательств в суде. <i>Криминалистическое документоведение и лингвистика</i> - Идентификация автора по тексту в мессенджерах и социальных сетях - Анализ стилистики, лексики и пунктуации для установления личности анонимного отправителя. - Монтаж и подделка электронных документов и изображений (технологии фейк и дипфейк) <i>Новые материалы и физико-химические методы</i> - Криминалистический анализ микрообъектов: современные методы обнаружения и исследования микрочастиц - Применение портативных спектрометров для экспресс-анализа наркотических, взрывчатых и токсичных веществ непосредственно на месте происшествия
Медицинский эксперт	Правовое регулирование, процессуальный порядок назначения и проведения экспертиз, взаимодействие с правоохранительными органами и структурами бюро СМЭ. <i>Судебно-медицинская травматология</i> (экспертиза различных видов травм: механические повреждения, транспортная травма (автомобильная, железнодорожная, авиационная), огнестрельные и колото-резаные ранения, взрывная травма; изучение морфологии повреждений, их классификация, установление механизма образования). <i>Судебно-медицинская танатология</i> (диагностика давности и причин смерти, исследование стадий умирания, ранних и поздних трупных изменений) <i>Судебно-медицинская токсикология</i> (диагностика отравлений (алкоголь, наркотики, яды), современные методы судебно-химической экспертизы, оценка токсикологического статуса; экспертиза живых лиц. Определение степени тяжести вреда здоровью, установление возраста,

	экспертиза по делам о половых преступлениях и насильственных действиях сексуального характера, оценка рубленых и иных повреждений). Судебно-медицинская экспертиза вещественных доказательств (исследование биологических объектов: крови, волос, тканей. Медико-криминалистические методы идентификации личности (в том числе дерматоглифика); экспертиза по материалам уголовных и гражданских дел. Профессиональные ошибки и неблагоприятные исходы в медицине, оценка качества оказания медицинской помощи, в том числе в неонатологии и дерматокосметологии). <i>Морфологические и биофизические методы в судебной медицине</i> (применение современных инструментальных и лабораторных методов для диагностики давности повреждений (например, кровоподтеков), анализ морфологических изменений при различных причинах смерти; использование инновационных технологий; внедрение новых методов диагностики (например, алкогольоксилирующие ферментные системы при скоропостижной смерти), компьютерное моделирование повреждений, молекулярно-генетические исследования для идентификации личности; генетика и молекулярная биология). Судебно-генетическая экспертиза (идентификация личности, анализ сложных образцов ДНК).
Современный детектив	Важно, чтобы тема отражала реалии XXI века, новые вызовы, технологии и типы героев. 1. Цифровые следы и киберпреступность «В тени прокси: кто стоит за анонимным аккаунтом?» Расследование кибербуллинга, шантажа или кражи личных данных, где главный инструмент — анализ цифровых следов, психология интернет-пользователей и работа с анонимайзерами. «Сбой в матрице: дело о цифровом двойнике» История о том, как злоумышленники создают фейковые профили известных людей или обычных граждан для совершения преступлений, а детективу приходится распутывать клубок фейков и дипфейков. «Последний лайк» Детектив, завязанный на расследовании преступления, улики к которому спрятаны в социальных сетях, закрытых чатах и истории геолокаций. 2. Социальные и психологические триллеры «Идеальный сосед» Исследование феномена закрытых сообществ (элитные ЖК, коттеджные поселки), где за фасадом благополучия

	скрываются зависть, интриги и тщательно скрываемые тайны. «Эффект свидетеля» Психологический детектив о преступлении, совершенном на глазах у десятков людей, которые предпочли ничего не заметить. Главный герой — следователь или журналист, пытающийся не только найти виновного, но и понять природу массового безразличия. «Молчание жертвы» История о расследовании домашнего насилия или абьюза, где главная сложность — заставить жертву говорить и преодолеть давление общества. 3. Городские легенды и нео-нуар «Ночная смена» Мрачный детектив о преступлениях, происходящих в мегаполисе после полуночи: в ночных клубах, на заброшенных стройках, в такси. Атмосфера нео-нуара с акцентом на одиночество героя и изнанку большого города. «Архитектор лжи» Главный подозреваемый — известный блогер или инфлюенсер. Расследование показывает обратную сторону медийной славы, где выдуманная реальность становится идеальным алиби. «Тихий омут» Преступление в небольшом городе или спальном районе. Классическая схема «все друг друга знают», но с современным поворотом: все общение происходит в локальных пабликах и мессенджерах. 4. Историко-криминальные загадки «Дело из 90-х: перезагрузка» Вскрытие старого дела благодаря новым технологиям (например, ДНК-экспертизе) или появлению нового свидетеля. Сюжет строится на параллелях между прошлым и настоящим. «Наследие коллекционера» Загадочная смерть антиквара. Среди улик — редкие артефакты с сомнительным прошлым, а круг подозреваемых включает как историков, так и представителей криминального мира. 5. Экологический и медицинский детектив «Тихий яд» Расследование серии странных заболеваний в одном районе, которые приводят к открытию незаконного сброса химикатов или деятельности подпольной лаборатории. «Код жизни» Киберпреступники атакуют базу данных крупной медицинской клиники. Детективу нужно понять их мотивы: кража данных для шантажа, промышленный шпионаж или что-то более зловещее.
--	---

Криминальная журналистика	- Журналистское расследование - Профессиональный портрет современного журналиста - Журналист на СВО - Интервью с известными учеными, экспертами, писателями и др. специалистами и творческими людьми - Подготовка и публикация статей, пресс-релизов и др. письменных материалов - Специфика работы журналиста в правовой, судебной и криминальной тематике. - Сбор информации и проверка фактов - Медиа в новых регионах России - СМИ и социальные сети - Работа с нейросетями - Изменения в законодательстве и новые условия работы медиа - Региональное СМИ - Безопасность в цифровой среде - Медиапроектная работа - Освещение судебных процессов и криминальной хроники. - Жанры в деятельности СМИ - Взаимодействие журналиста с другими специалистами.
Наследие М. Фурмана	Работы должны отражать ключевые творческие интересы М. Фурмана в его литературной и профессиональной деятельности - Роль Автора в развитии отечественной криминалистики, судебной медицины и становлением методики работы на месте происшествия анализ трудов и практического опыта - Авторский подход в криминалистических исследованиях - Врач-специалиста в области судебной медицины при осмотре места происшествия: от теории к практике - Алгоритм действий участников следственно-оперативной группы при обнаружении трупа глазами Автора - Взаимодействие следователя и судебно-медицинского эксперта как фактор повышения качества осмотра места происшествия - Вклад М. А. Фурмана в становление отечественной криминалистики

	и судебной медицины: анализ творческих трудов и практического опыта». - Литературное наследие М.А. Фурмана
--	--

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии))
проживающий(ая) по адресу _____,
_____,
документ, удостоверяющий личность: серия _____ № _____, выдан _____,
(кем и когда выдан)

_____ в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»:

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- документ, удостоверяющий личность (серия, номер, кем и когда выдан);
- адрес электронной почты, в случае отсутствия электронной почты - почтовый адрес;
- номер контактного телефона (при наличии).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях участия в конкурсе творческих работ, посвященный памяти М. А. Фурмана.

Настоящее согласие действует на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Отзыв согласия осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии)

«__» _____ 202__ г.

(подпись)